

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №174» Советского района г.Казани

«Рассмотрено» Руководитель МО Л.М.Махиянова <i>Мах</i>	«Согласовано» Зам.директора по УР Р.А.Гатауллина <i>Г</i>	«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия №174» А.А.Халикова <i>Халикова</i>
Протокол № 1 от «28» 08 2023г.	от «28» 08 2023г.	Приказ №123 от «28» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родная (русская) литература»

для 10-11 классов

Уровень образования: среднее общее образование

базовый уровень

Рассмотрено
на заседании
педагогического
протокол № 1
от «28» 08 2023г.

Казань
2023-2024 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами являются следующие умения:

— оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
 - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую;
 - подробно пересказывать небольшие тексты.
- #### **Коммуникативные УУД:**
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
 - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
 - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Результаты освоения учебного предмета:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его в словесных устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

10 класс

Литература в нашей жизни. Казань: древняя и настоящая...

Русские писатели в Казани. Пушкин в Казани. Работа с отрывками из произведений

А.С.Пушкина. Пушкин и Тукай. Работа с отрывками из произведений Г.Тукая

Поэты пушкинской поры в Казани (Баратынский)

Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Работа с отрывками из произведений М.Ю.Лермонтова

Аксаков в Казани.

Казань в жизни нашей семьи. Театры Казани XIX века. Современные театры в нашей жизни.

Татарский государственный театр имени Г.Камала. Русский государственный театр имени Качалова

Гончаров в Казани («Пробатые улицы»)

Некрасов в Казани («Заметки о жизни народов Поволжья» «Русские женщины»)

Работа над отрывками текстов. Разбор отрывков

Литература народов России. К. Хетагуров. Жизнь и творчество

Стихотворения из сборника «Осетинская лира». Поэзия Хетагурова и фольклор. Близость творчества Хетагурова поэзии Н. А. Некрасова.

Мир природы в лирике Тютчев

Поэтический мир Фета. Природа и человек в лирике

Роль природы в творчестве поэтов и писателей.

Тема любви в лирике Фета.

Тема очарованной души в повести «Очарованный странник».

Л.Н.Толстой в Казани

Чиновничья жизнь Казани XIX века

Зарубежная литература (обзор). Символизм.

11 класс

Введение Литература начала XX века

Русская литература на рубеже веков.

Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.

Проза XX века.

И.А. Бунин. Жизнь и творчество. «Окаянные дни». Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель» и др. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы
Рассказы И.А.Бунина о любви.

А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Жизнь и творчество (обзор). «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви.

Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.

Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.

Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый

Акмеизм. Мир образов **Николая Гумилева**

Футиризм. Русские футуристы.

Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».

Литературный процесс 20-х годов. Литература 20-х годов (обзор).

Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.

Автор и повествователь в рассказах **И.Бабеля** «Конармия».

Развитие жанра антиутопии в романе **Е.И.Замятина** «Мы».

Сатира М.М.Зощенко.

Литература 30-х годов. Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован» **М.А. Булгаков.** Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова

Поэтический мир **М. Цветаевой.** Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».

О.Э.Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама. Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На розвальнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремящую доблесть грядущих веков...» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». Художественное мастерство поэта.

Тема русской истории в творчестве **А.Н. Толстого.**

Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».

М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность.

Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».

«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.

РР Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Литература периода Великой Отечественной войны.

Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор). Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей.

Полвека русской поэзии.

Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».

Авторская песня.

«Тихая лирика» и поэзия Н. Рубцова. Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага. Одухотворенная красота природы в лирике.

Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова.

Поэзия Иосифа Бродского.

Русская проза в 50-90 годы.

Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

Нравственное величие русской женщины в повести В.Г. Распутина «Последний срок».

«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.

Тематическое планирование

10 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1	Литература в нашей жизни.	1
2	Казань: древняя и настоящая...	1
3	Русские писатели в Казани	1
4	Пушкин в Казани	1
5	Работа с отрывками из произведений А.С. Пушкина	1
6	Пушкин и Тукай	1
7	Работа с отрывками из произведений Г.Т. укая	1
8	Поэты пушкинской поры в Казани (Баратынский)	1
9	Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций.	1
10	Работа с отрывками из произведений М.Ю. Лермонтова	1
11	Аксаков в Казани.	1
12	Казань в жизни нашей семьи.	1
13	Театры Казани XIX века	1
14	Татарский государственный театр имени Г. Камала	1
15	Русский государственный театр имени Качалова	1
16	Современные театры в нашей жизни.	1
17	Гончаров в Казани («Пробатые улицы»)	1
18	Некрасов в Казани («Заметки о жизни народов Поволжья» «Русские женщины»)	2
19	Работа над отрывками текстов. Разбор отрывков	1
	Литература народов России. К. Хетагуров. Жизнь и творчество Стихотворения из сборника «Осетинская лира». Поэзия Хетагурова и фольклор. Близость творчества Хетагурова поэзии Н. А. Некрасова.	2
20	Мир природы в лирике Тютчева	1
21	Поэтический мир Фета. Природа и человек в лирике	1
22	Роль природы в творчестве поэтов и писателей.	2
23	Тема любви в лирике Фета.	1
24	Тема очарованной души в повести «Очарованный странник».	2
25	Л.Н. Толстой в Казани	2

26	Чиновничья жизнь Казани XIX века	1
27	Зарубежная литература (обзор). Символизм.	2
28	Итоговый урок	1
	Итого	35

11 класс			
№	Раздел	Содержание	Кол- во часов
1	<i>Литература начала XX века</i>	Русская литература на рубеже веков.	1
2	<i>Проза XX века.</i>	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Рассказы И.А. Бунина о любви. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	3
3	<i>Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.</i>	Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я. Брюсова. Лирика поэтов-символистов. К.Д. Бальмонт, А. Белый и др. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева Футуризм. Русские футуристы. РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».	5
4	<i>Литературный процесс 20-х годов.</i>	Литература 20-х годов (обзор). Роман А.А. Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции. Автор и повествователь в рассказах Бабеля «Конармия». Развитие жанра антиутопии в романе Е.И. Замятина «Мы». Сатира М.М. Зощенко.	5

5	<i>Литература 30-х годов</i>	<p>Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован».</p> <p>М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова</p> <p>Поэтический мир М. Цветаевой</p> <p>РР Анализ стихотворений М. Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».</p> <p>О.Э. Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама.</p> <p>Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого.</p> <p>Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».</p> <p>М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность.</p> <p>Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».</p> <p>«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.</p> <p>РР Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».</p>	11
6	<i>Литература периода Великой Отечественной войны</i>	Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор).	1
7	<i>Полвека русской поэзии</i>	<p>Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».</p> <p>Авторская песня.</p> <p>«Тихая лирика» и поэзия Н. Рубцова.</p> <p>Поэзия Иосифа Бродского.</p>	4
8	<i>Русская проза в 50-90 годы</i>	<p>Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».</p> <p>Нравственное величие русской женщины в повести В.Г. Распутина «Последний срок».</p> <p>«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.</p> <p>Итоговый урок. Повторение пройденного материала.</p>	4
	<i>Итого</i>		34